

# LA LETTRE DE RECX

BULLETIN N° 12, DECEMBRE 2021

## SOMMAIRE

### POINT DE VUE

Puissance des points de vue croisés

*Bernard Garrigues*

### LE DESSIN DU MOIS

Le croisement de la baguette et de la magie

*Abdel Aouacheria*

### ACTUALITES DES MEMBRES DU GROUPE



reliance en complexité

# POINT DE VUE

## Puissance des points de vue croisés<sup>1</sup>

*Bernard Garrigues*

*“Comment montrer, sans les trahir, les choses simples dessinées entre le crépuscule et le ciel ?”*  
(René Char)

Le but de cet éditorial est de présenter divers croisements théoriques qui permettent l'approche de la pensée complexe. Ceux d'entre nous qui étudient des objets complexes se heurtent à deux difficultés. (1) La première porte sur l'épistémologie permettant d'atteindre la connaissance de l'objet de notre recherche ; (2) la seconde, sur la nécessité de se focaliser sur le fonctionnement de l'objet (ses flux), alors qu'il est plus simple de d'en mesurer les produits (déchets y compris). Nous cherchons ici à franchir la première difficulté en utilisant les outils de l'analyse systémique afin de les impliquer dans l'épistémologie de notre recherche.

### Croiser les points de vue

Lorsque nous suivions la formation DEA (ex. master recherche), nous formalisions l'objet de notre recherche avec les moyens et les coups de main des enseignants. Se posait alors le choix de l'épistémologie par laquelle atteindre la connaissance visée. La géographie est une science humaine plutôt « attrape-tout » en matière d'épistémologie ; il existe une géographie positiviste, une structuraliste, une descriptive, une fonctionnelle, une systémique, une politique, etc. Mais, aucune ne me permet d'atteindre la connaissance recherchée : comment fonctionne le développement local ? Donc, un projet de recherche faisant plutôt partie de l'économie territoriale à l'échelon des communes (les Systèmes Géographiques Locaux : SGL) que de la géographie économique traditionnelle. Une voie restait possible : établir les comptes des SGL avec les outils d'analyse systémique dont je disposais ; en premier lieu, la comptabilité en partie double que je pratiquais dans ma profession de comptable. À ce stade, je me souvins de l'*Essai pour les Coniques* de Pascal (1639) que j'avais connu en 3ème au lycée<sup>2</sup>. Pour moi, les travaux de Pascal en géométrie dans l'espace démontraient que deux points de vue différents sur le même objet permettaient de connaître de manière fiable la réalité de l'objet observé. La discussion avec mon directeur de thèse parvint à la conclusion qu'il valait la peine d'explorer cette voie et d'utiliser la logique de la comptabilité en partie double afin de connaître la réalité du développement local des communes.

### Les croisements remarquables...

#### *Le croisement synchronique/diachronique*

1u sein de mon entreprise, j'avais eu l'expérience, qu'une erreur de seulement 1 centime entre le compte de résultats (le point de vue diachronique) et le bilan (le point de vue synchronique) révélait, à elle-seule, la fausseté de la représentation comptable. Elle mettait aussi en évidence l'exigence du croisement synchronique/diachronique. Je n'étais alors pas au bout de mes peines : il me fallait trouver les unités de comptes des SGL, de leurs variables et leurs données. Avantage du croisement diachronique/synchronique : il ne nécessite pas de trouver un

<sup>1</sup> Titre qui se réfère à la logique de « puissance d'un point » en géométrie dans l'espace et qui vise à la transférer à la pensée complexe ; rien à voir avec une métaphore. Je m'excuse auprès des géomètres de cette utilisation opportuniste de la notion rigoureuse de puissance d'un point.

<sup>2</sup> À 15 ans, cela me semblait plus intéressant que *Les pensées* qui faisaient partie du programme.

partenaire de recherche pour aboutir ! Chacun peut sauter dix fois l'heure, lors d'une phase de recherche, entre le point de vue diachronique et celui synchronique ; à condition de ne pas perdre de vue que la comptabilité réglementaire est un processus linéaire de vérification fiscale appliqué à un système complexe dynamique en déséquilibre : l'entreprise (néolibérale ?). Autre avantage systémique du croisement synchronique/diachronique, il permet de choisir le pas d'observation ; certes, la comptabilité réglementaire relève d'un pas annuel, mais la méthode ne le contraint pas. Beaucoup de questions biologiques relèvent d'un pas circadien ; beaucoup de questions d'organisation relèvent d'un pas administratif, par exemple hebdomadaire. De plus, observer la réalité glissante apporte beaucoup d'information sur la réalité du système observé ; par exemple, sur les cycles saisonniers.

### *Le croisement théorique / empirique (éthique / émique)*

Quelques années après la soutenance de mon doctorat, mon directeur de thèse, Jean-Paul Cheylan, me communiqua un article<sup>3</sup> portant sur le croisement des points de vue des acteurs et des chercheurs sur la question de l'eau au sein des communautés berbères du Haut Atlas marocain. Dans ce cas d'espèce, il s'agissait de théoriser environ trente siècles de connaissances empiriques des communautés berbères afin de gérer cette ressource naturelle assez incertaine au pas saisonnier (donc comportant une importante fonction de stockage susceptible de régulariser aussi bien les variations saisonnières que les accidents climatiques ; non traité dans ce papier). L'article compare deux manières d'envisager l'aléa hydro-climatique à travers un cadre d'analyse distinguant un point de vue éthique (celui du chercheur au prisme de sa propre culture) et un point de vue émique (celui des acteurs sociaux étudiés).

Je remarquais que cet article, à incidence épistémologique, critiquait les incohérences entre les manières d'être des théoriciens des « politiques du risque » et celles empiriques des acteurs locaux qui « font avec » leur environnement en temps réel. La puissance des points de vue croisés réduit significativement les incohérences de représentation de la réalité de l'objet de recherche ; mais aussi les préconceptions des uns et des autres. Il existe aussi quelques chances que les théoriciens scientifiques ou administratifs puissent donner quelques réponses aux questions qui turlupinent depuis longtemps tel ou tel acteur de communautés villageoises. Le croisement théorique/empirique est aussi une dialogie qui rend compte, à un instant t d'un lieu l, de l'état de l'équilibre systémique culturel d'une réalité locale.

### *Les croisements interdisciplinaires*

Les programmes de recherche pluridisciplinaires deviennent tendance en matière de production de connaissance « robuste ». Inutile de prêcher des convertis ! Seulement mettre l'accent sur deux aspects qui touchent la pensée complexe. Le premier relève de « l'interdisciplinaire de compromis » lorsque les conclusions deviennent acceptables pour les deux parties<sup>4</sup> et l'interdisciplinaire de cohérence lorsque les points de vue des parties sont cohérents entre eux sur l'objet de la recherche. Le second repose sur le fait que, quelle que soit sa propre discipline, nous savons que nos raisonnements ne peuvent violer les lois que nous n'avons pas instituées de la physique, de la biochimie, voire les lois juridiques du pays de notre recherche ; nous devons faire appel à l'expertise d'un collègue afin de valider nos conclusions. Très généralement, les croisements interdisciplinaires nous confrontent aux principes de boucles (réactives ou récursives) de la pensée complexe, soit comme constats, soit comme méthodes d'acquisition de

---

<sup>3</sup> *Les notions d'aléa et de risque vues du Haut Atlas : pratiques, savoirs et savoir-faire*. Vertigo, septembre 2013. <http://vertigo.revues.org/14137>.

<sup>4</sup> Les travaux du GIEC, par exemple, donne une représentation caricaturale de tels compromis scientifiques.

la connaissance de notre objet de recherche. Ils nous révèlent l'épistémologie singulière dont nous avons besoin.

### *Le croisement féminin/masculin (complémentaire)*

Voilà le croisement que je souhaite expérimenter depuis que je suis rentré dans le réseau Reliance en Complexité. J'en soupçonnais la puissance depuis longtemps pour l'avoir partiellement utilisé pour la relecture de ma thèse. Les difficultés de ce croisement sont de découvrir la (ou le) collègue qui soit à la fois (très) intéressée à l'objet de recherche et, complémentaire, même s'il existe une marge d'adaptation raisonnable. Il ne paraît pas possible d'organiser un casting. Par contre, un appel à projet entre nous (notre groupe) peut, à mon avis, réussir. En généralisant, nous pouvons le voir comme un moyen de le dynamiser sur le long terme.

### **Les croisements créateurs ....**

#### *La sérendipité intentionnelle*

Sérendipité : L'art de découvrir ou d'inventer en prêtant attention à ce qui surprend et en imaginant une interprétation pertinente (Sylvie Catellin 2014). Le concept de sérendipité émerge d'un conte persan publié en 1557 par un éditeur vénitien : *Les trois princes de Sérendip*<sup>5</sup>, livre qui obtint un succès européen du 16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle. Admettons que la sérendipité intentionnelle se compare à l'art de la sélection animale ou végétale : beaucoup d'échecs et quelques rares réussites éclatantes. Les sélectionneurs de plantes parlent de qualité hétérotiques des parents ! Quelques succès individuels merveilleux en sélection animale confirment que les croisements d'idées, de faits, d'idées et de faits relèvent de l'art, voire du grand art, comme l'écrit notre collègue Sylvie Catellin. Je vous donne à connaître mes trucs pratiques de chercheur ; il reste beaucoup de travaux à mener afin de formaliser de manière robuste la méthode. Proposons l'hypothèse que les praticiens de la pensée complexe disposent d'un avantage concurrentiel remarquable en la matière.

---

<sup>5</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyages\\_et\\_aventures\\_des\\_trois\\_princes\\_de\\_Serendip](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyages_et_aventures_des_trois_princes_de_Serendip)

# LE DESSIN DU MOIS

## Le croisement de la baguette et de la magie

Abdel Aouacheria



S'il existe un cliché persistant sur les Français, c'est bien celui de la baguette de pain sous le bras (avec le béret, la marinière, le verre de vin rouge, le fromage et, il faut bien le reconnaître aussi, un certain romantisme, les parfums, la mode, la 2CV...). Cette semaine, une célèbre enseigne de centres commerciaux a annoncé vouloir plafonner le prix de la baguette à 29 centimes. Tout un symbole. Alors, du symbole tout court au symbole magique, il n'y a qu'un pas. Un pas qui, lorsqu'il est franchi, nous place à nouveau face...au symbole par excellence de la Haute Magie : la baguette ! Pas tout à fait la même sans toutefois être complètement différente. C'est que le mouvement de la spirale (ou du vortex), en convoquant cette logique réursive chère aux complexistes, permet de faire un tour complet sans se retrouver au même endroit. Proprement magique ! Ainsi, les choses changent et peuvent évoluer. Comme les avis. D'ailleurs, saurez-vous vous faire le vôtre entre celui du personnage de gauche: « *Si rien n'est vrai, tout est permis* » (citation de Nietzsche dans son *Ainsi parlait Zarathoustra*) et celui de droite: « *Si tout est vrai, rien n'est permis* » (qui nous donne l'occasion de corriger un oubli majeur : en plus des clichés précédemment listés, les Français sont également réputés être les plus grands râleurs au monde). Pour nourrir la réflexion, il n'est pas inutile d'indiquer que la devise de Nietzsche se retrouve assez bizarrement dans celle de la Magie du Chaos (auquel le célèbre jeu vidéo *Assassin's Creed* rend hommage) : « *Il n'existe aucune vérité objective en dehors de nos perceptions ; par conséquent toutes choses sont vraies et possibles* ». Il n'est pas non plus aberrant de rappeler dans nos lignes le bon mot d'Edgar Morin qui, dans le premier tome de *La Méthode*, inventait un savoureux néologisme : « *chaosmos* », pour signifier le mélange inextricable de l'ordre et du chaos. Car, au fond, la baguette de pain n'est-elle pas tout aussi magique que celle du magicien, faite de bois dur ? Et inversement ?

# ACTUALITES DES MEMBRES DU GROUPE

## PUBLICATIONS

**Marie-Noëlle Albert**, Nancy Michaud, **Nadia Lazzari Dodeler**, Anne-Louise Caron, Jalal El Fadil, Stéphanie Fissette, Colette Michaud (2021). “Le codéveloppement en pédagogie universitaire : un projet commun pour sortir de l’isolement dans le cas de situations complexes”. Dans **Elisabeth Deschanet**, Ilias Majdouline, **Christophe Schmitt** (coord.). *Entreprendre et innover dans les formations à l’université*. Presses universitaires de Nancy - Editions Universitaires de Lorraine

## ÉVÈNEMENTS

À l’occasion de la Saison XIII de [La Semaine de la Pop Philosophie](#), [Faces cachées](#) a réalisé une série d’interviews du panel unique d’intervenant.e.s invité pour débattre d’un thème éminemment fédérateur : “la connerie”, qui avait déjà prêté le flanc aux analyses d’Edgar Morin dans le passé (voir photo).



Le film “*Das-bullshit virus. Experten worten. [Le virus de la connerie. Paroles d’experts](#)*” offre ainsi un magnifique voyage intergalactique dans les constellations, toujours trop proches, jamais si lointaines de la bêtise, de la sottise, de la stupidité, de l’idiotie, du crétinisme, de l’ineptie, de la débilité, de l’imbécillité, de la niaiserie, de l’ânerie, de la suffisance, etc. Et un beau prétexte pour parler - en creux - de sagesse et d’intelligence.

Le film “*Das-bullshit virus. Worte von Menschen. [Le virus de la connerie. Paroles de quidams](#)*” propose quant à lui des micros-trottoirs tournés en marge de l’événement. Des anonymes de tous âges et horizons se sont prêtés au jeu de notre questionnaire, produisant tantôt des lapalissades, tantôt des analyses fines ou déroutantes. Un médecin généraliste nous a également reçus pour une consultation en urgence dans son cabinet. Un document socio-anthropologique, miroir des questionnements de notre époque!

Et pour clore en beauté cette série de vidéos, nous vous recommandons de visionner la courte « séquelle de la séquelle » : [#Balance-ta-connerie à La Ciotat](#). Un must s’adressant aussi bien aux spécialistes qu’à un large public.

# A props de ReCx

*Reliance en Complexité est une instance de la Chaire Unesco - Edgar Morin de l'Université de Montpellier. Groupe transdisciplinaire d'experts de la pensée complexe, son but est de « (r)éveiller les chercheurs quant à la manière avec laquelle la recherche scientifique s'opère aujourd'hui et de formuler des recommandations à adresser aux jeunes chercheurs de par leur responsabilité sociale en termes de construction de sens dans un environnement complexe ».*

## Les membres :

Marie-Noëlle Albert, Professeure en Gestion des Personnes en Milieu de Travail, Université de Rimouski, Québec

Serge Amabile, Professeur des Universités, Sciences de Gestion, Université d'Aix-Marseille

Abdel Aouacheria, Chargé de Recherche, Biologie, CNRS de Montpellier

Dominique Bouchet, Professeur Université of Southern Denmark, Danemark

Ousama Bouiss, Doctorant, Université Paris Dauphine

Nicolas Darbon, Maître de Conférences HDR, Musicologie, Université d'Aix-Marseille, CRILLASH

Stéphane Guilbert, Professeur Montpellier SupAgro, INRA, CIRAD

Philippe Guiliani, Professeur, Sciences de Gestion, Montpellier Business School

Nadia Lazzari Dodeler, Professeure en Gestion, Université du Québec à Rimouski

Yannick Lebtahi, Maître de Conférences HDR, Information et Communication, Université de Lille

Jean-Louis Le Moigne, Professeur émérite, Université d'Aix-Marseille, Réseau Intelligence de la Complexité MCX-APC

Régis Meissonier (coordinateur), Professeur des Universités, IAE MRM Université de Montpellier

Edgar Morin, Directeur de recherche CNRS

Déborah Nourrit, Maître de Conférences, STAPS, Université de Montpellier

Roland Pérez, Professeur Emérite, Sciences de Gestion, Université de Montpellier

Arnaud Rey, Laboratoire de Psychologie Cognitive, CNRS & Aix-Marseille Université

Florence Rodhain, Maître de Conférences HDR, Sciences de Gestion, Université de Montpellier

Léonardo Rodriguez Zoya, Professeur, Communauté de la Pensée Complexe en Amérique Latine, Université de Buenos Aires, Argentine

Pascal Roggero, Professeur des Universités, Sociologie, Université Toulouse 1 - Capitole

Jérémi Sauvage, Maître de Conférences HDR, Acquisition et didactique des langues, Université Paul-Valéry - Montpellier

Christophe Schmidt, Professeur Université de Lorraine

Fabienne Serina-Karsky, Maître de conférences en Sciences de l'éducation, Institut Catholique de Paris

Nathalie Will, Fondatrice Pédagogie du Sens©, Directrice de l'École Internationale Antonia, Montpellier